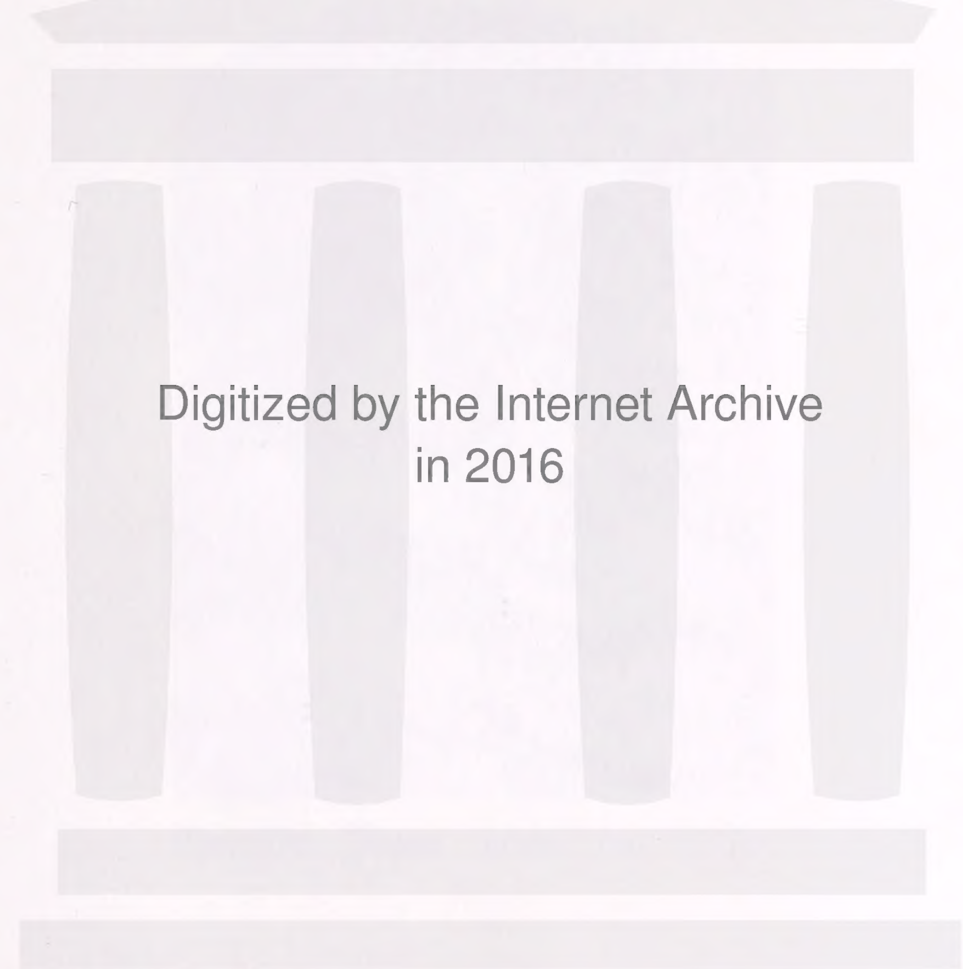






Der Blumenkorb



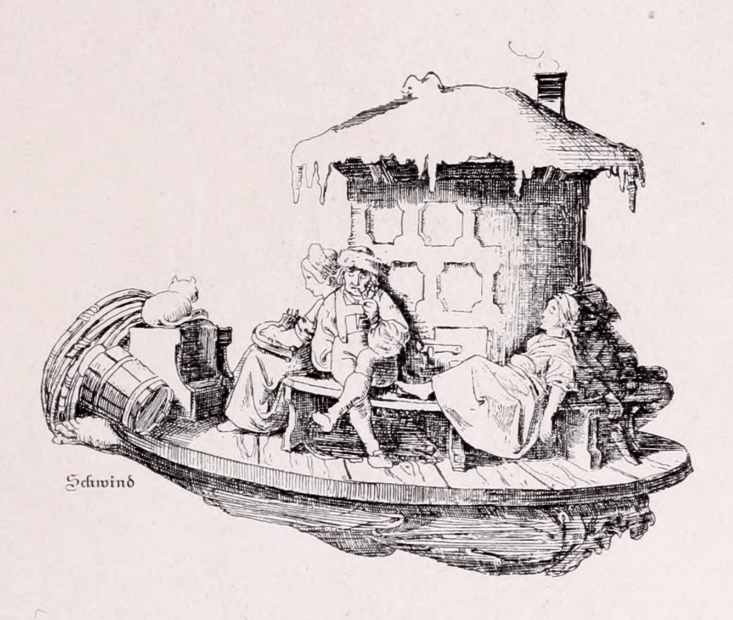
Deutsche Maler 1800 bis 1870.

1921
Königstein im Taunus u. Leipzig,
Karl Robert Langewiesche.



Alle Rechte vorbehalten. Das 1. bis 50. Tausend wurde Anfang 1921 in der Graphischen Anstalt von Schirmer & Mahlau in Frankfurt am Main gedruckt. Phönix-Kunstdruckpapier der Firma Scheufelen in Oberlenningen-Teck. / Amerikanisches „Copyright“

Auf der Titelseite: Moritz von Schwind, Mittelbild aus der „Symphonie“.



Schwind

Noch um 1900 war wohl die Mehrzahl der wirklich bedeutenden Maler des ersten und zweiten Drittels des 19. Jahrhunderts einfach nicht gekannt, während viele der zu ihrer Zeit bekannten und äußerlich als führend aufgetretenen Künstler jener Jahrzehnte mit Recht oder Unrecht schon nicht mehr geschätzt wurden. Da zeigte die Jahrhundert-Ausstellung des Jahres 1906 der Nation plötzlich eine ganze Reihe bisher im Dunkeln und Verborgenen gebliebener Maler, denen sich Liebe und Verehrung seither in steigendem Maße zuwandten. Zu ihnen gehören auch die meisten der hier vertretenen Künstler.

Jedes Jahr hat seither neue Entdeckungen, neue Funde gebracht.

So hofft auch dieses anspruchslose Buch – eine Ergänzung des vielen Deutschen liebgewordenen „Stillen Gartens“ – in Heimat und Fremde einigen deutschen Menschen willkommen zu sein. Um so willkommener vielleicht in einer Zeit, in der sich an der Oberfläche der Nation Dinge, Verhältnisse und Menschen breit machen, die weniger als nichts gemein haben mit Dem deutschen Wesen, das sich für den Empfänglichen in den Bildern dieses Buches ausspricht.

K. R. L.

Die Künstler:

Theodor Alt. 1846 in Ansbach geboren. Tätig bis 1872 in München, dann in Ansbach. / Karl Blechen. 1798 in Kottbus geboren. 1840 in Berlin gestorben. Tätig in Italien und Berlin. Kaspar David Friedrich. 1774 in Greifswald geboren, 1840 in Dresden gestorben. Tätig: Greifswald, Kopenhagen, Harz, Riesengebirge, Dresden. / Eduard Gärtner. 1801 in Berlin geboren, 1877 ebendort gestorben. Tätig in Berlin. Kurze Jahre in Rußland. / Johann Peter Hasenclever. 1810 in Remscheid geboren. 1853 in Düsseldorf gestorben. Tätig in Remscheid, Düsseldorf, München. / Gustav Adolf Hennig. Geboren in Dresden 1797, gestorben in Leipzig 1869. Tätig in Dresden, Rom, Leipzig. / Adolf Henning. Um 1850 in Berlin tätig. Lebensdaten unbekannt. / Julius Hübner. 1806 in Oels geboren, 1882 in Loschwitz gestorben. Tätig in Berlin, Düsseldorf, Dresden. / Hermann Kauffmann. 1808 in Hamburg geboren, 1881 ebendort gestorben. Tätig in Hamburg u. München. Albert von Keller. 1844 in Gais geboren. Tätig in Italien, England, Frankreich, Holland, besonders aber in München. Ludwig Knaus, geb. 1829 in Wiesbaden. Tätig in Düsseldorf, Paris, Berlin. Dort gestorben. / Wilhelm von Kobell. 1766 in Mannheim geboren, 1855 in München gestorben. Tätig in Mannheim, Düsseldorf, Wien, Paris, München. / Franz Krüger. 1797 in Badegast bei Köthen geboren, 1857 in Berlin gestorben. Tätig in Berlin und Petersburg. / August Eduard Leonhardi. 1826 in Freiberg in Sachsen geboren, 1905 in Loschwitz gestorben. Tätig in Dresden, Düsseldorf, Loschwitz. Karl Friedrich Lessing. 1808 in Breslau geboren, 1880 in Karlsruhe gestorben. Tätig in Berlin, Düsseldorf, Karlsruhe. Christian Mali. 1832 von deutschen Eltern in Holland geboren, gestorben 1906 in München. / Gabriel von Max. 1840 in Prag geboren, gestorben 1915 in München. Tätig in München. Adolph von Menzel. 1815 in Breslau geboren, 1905 in Berlin gestorben. Tätig in Berlin. / Christian Morgenstern. 1805 in Hamburg geboren, 1867 in München gestorben. Tätig in Hamburg und München. / Karl Müller. 1818 in Darmstadt geboren, 1893 in Neuenahr gestorben. Tätig in Düsseldorf und Rom. / Ferdinand von Rayski. 1807 in Pegau geboren, 1890 in Dresden gestorben. Tätig in Sachsen. / Alfred Rethel. 1816 bei Aachen geboren, 1859 in Düsseldorf gestorben. Tätig in Frankfurt, Rom, Aachen. / Gustav Richter. 1823 in Berlin geboren, 1884 ebendort gestorben. Tätig: Paris, Rom, Ägypten, Berlin. / Johann Karl Roesler (Roeßler), geboren 1775, gestorben 1845. Tätig in Dresden. / Philipp Otto Runge. 1777 in Wolgast geboren, 1810 in Hamburg gestorben. Tätig in Dresden und Hamburg. / Wilhelm von Schadow. 1789 in Berlin geboren, 1862 in Düsseldorf gestorben. Tätig in Rom, Berlin, Düsseldorf. / Gottlieb Schick. Geboren 1779 in Stuttgart, gestorben ebendort 1812. Tätig in Rom und Stuttgart Julius Schnorr v. Carolsfeld, geboren 1794 in Leipzig, gestorben 1872 in Dresden. Tätig: Rom, München, Dresden. / Johann Karl Schultz. 1801 in Danzig geboren, 1873 ebendort gestorben. Tätig in Italien, Berlin, Danzig. / Moritz von Schwind. 1804 in Wien geboren, 1871 in München gestorben. Tätig in Wien, Venedig, Karlsruhe, Frankfurt, München. / Karl Seibels. Geburtsjahr unbekannt. 1877 in Neapel gestorben. Tätig in Düsseldorf und Neapel. / Karl Spitzweg. 1808 in München geboren, 1885 daselbst gestorben. Tätig zumeist in München. Eduard Jakob von Steinle. 1810 in Wien geboren, 1886 in Frankfurt gestorben. Tätig in Wien, am Rhein, dann in Frankfurt. / Karl Christian Vogel von Vogelstein. 1788 in Wildenfels geboren, 1868 in München gestorben. Tätig in Petersburg, Rom, Dresden, München. / Ferdinand Georg Waldmüller. 1793 in Wien geboren, 1865 dortselbst gestorben. Tätig in Italien, Paris, London, zumeist aber in Wien.



Philipp Otto Runge,

Die Lehrstunde der Nachtigall.

Kunsthalle Hamburg.



Museum, Leipzig. Aufnahme: Karl Robert Langewiesche.

Johann Karl Roesler (Roeßler?),

Roswitha Kind.



Museum Köln. Aufnahme: Karl Robert Langewiesche.

Julius Schnorr von Carolsfeld,

Madonna.



Nationalgalerie, Christiania. Aufnahme: Bruckmann A.G.

Kaspar David Friedrich,
Greifswald im Mondschein.



Nationalgalerie, Berlin. Aufnahme: Bruckmann A.G.

Kaspar David Friedrich,
Harzlandschaft.



Museum, Danzig. Museumsaufnahme.

Johann Karl Schultz,
Die Lange Brücke in Danzig.



Nationalgalerie, Berlin. Aufnahme: Bruckmann A.G.

Johann Peter Hasenclever,
Das Lesekabinett.

Kaspar David Friedrich, Mondschein am Strande.

Nationalgalerie, Berlin. Aufnahme: Julius Bard, Berlin.

Kaspar David Friedrich, Riesengebirgslandschaft.

Museum, Königsberg. Aufnahme: Bruckmann A.G.



Schloß Tegel. Aufnahme: Bruckmann A.G.

Wilhelm v. Schadow,

Gabriele v. Humboldt als Braut.



Schloß Tegel. Aufnahme: Bruckmann A.G.

Gottlieb Schick,
Frau von Humboldt-Dachröden.



Aufnahme: Bruckmann A.G.

Ferdinand v. Rayski,
Kinderbildnis.



Gem.-Galerie, Kassel. Aufnahme: Julius Bard, Berlin.

Wilhelm v. Kobell,

Die Furt.



Kunsthalle, Hamburg. Aufnahme: Bruckmann A.G.

Christian Morgenstern,

Das Haus im Walde.



Gal. Brettauer, Wien. Aufnahme: Dr. A. Roeßler, Wien.

Ferdinand Georg Waldmüller,

Im Fenster.



Aufnahme: Franz Hanfstaengl.

Vogel v. Vogelstein,

Pauline.



Aus: „Boehm, Biedermeier.“ Verlag Bruno Cassirer.

Adolf Henning,

Mutter und Sohn.



Galerie Heinemann, München. Aufnahme der Galerie.

Wilhelm v. Kobell,

Reiter und Bauernmädchen.



Galerie Heinemann, München. Aufnahme der Galerie.

Wilhelm v. Kobell,

Oberbayrische Landschaft.



Familie Rudolf Brockhaus, Leipzig. — Aufnahme des Leipziger Museums.

Wilhelm v. Kobell,

An der Isar.



Aufnahme: Bruckmann A.G.

Wilhelm v. Kobell,
Terrasse bei Föhring.



Frau Mauthner v. Markhof, Wien. Aufnahme: Bruckmann A.G.

Ferdinand Georg Waldmüller,

Frühling im Wiener Wald.



Frau Dorothea Kraus, Berlin. Aufnahme: Bruckmann A.G.

Gustav Richter,

Die Schwester des Künstlers.



Sammlung der Stadt Wien. Aufnahme: Bruckmann A.G.

Ferdinand Georg Waldmüller,

Die Hütteneck-Alm.



Kunsthandlung Beyer & Sohn, Leipzig. Aufnahme der Kunsthandlung.

Adolf Hennig,

Der Schulweg.



Nationalgalerie, Berlin. Aufnahme: Bruckmann A.G.

Franz Krüger,

Der Künstler und Prinz Wilhelm von Preußen.



Winterpalais, Petersburg. (?)

Aufnahme: Bruckmann A.G.

Eduard Gärtner,
Schildwache im Berliner Schloß.



Bes.: Graf Einsiedel-Miltel. Aufnahme: Bruckmann A.G.

Ferdinand v. Rayski,

Wilde Kaninchen.



Schloß Bieberstein bei Nossen. Aufnahme: Bruckmann A.G.

Ferdinand v. Rayski,

Schloß Reinsberg im Abendlicht.



Nationalgalerie Berlin. Aufnahme: Bruckmann A.G.

Ferdinand v. Rayski,

Der junge Graf Einsiedel.



Bes.: K. Lucius, Aachen.

Eduard Jakob v. Steinle, Die Tochter des Künstlers.



Kunsthalle Karlsruhe. Aufnahme: Bruckmann A.G.

August Eduard Leonhardi,

Waldeinsamkeit.



Nationalgalerie, Berlin.

Aufnahme: Julius Bard, Berlin.

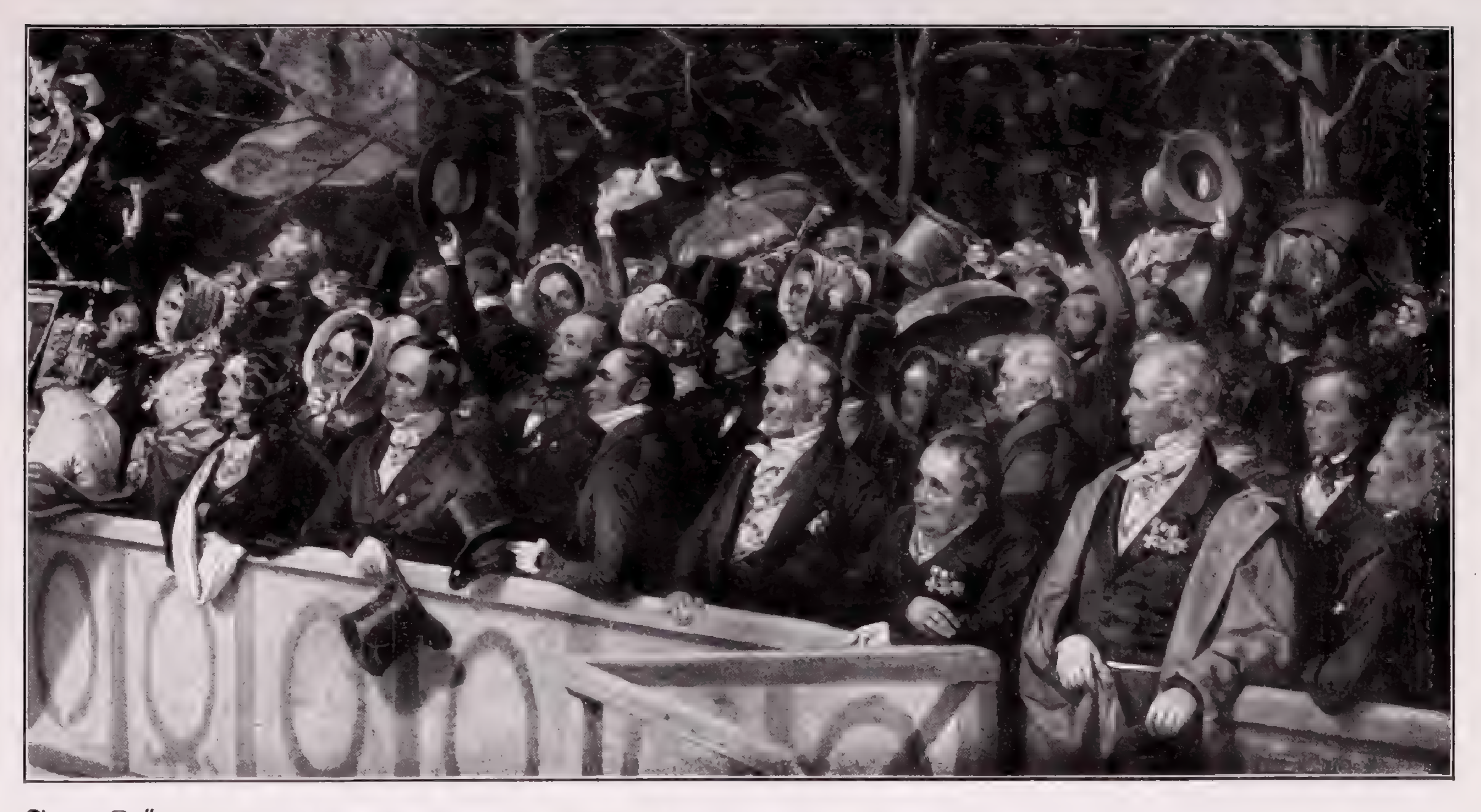
Julius Hübner,

Gottfried Schadow.



Karl Friedrich Lessing, Mosellandschaft.

Museum Darmstadt. Aufnahme: Hofbuchhandlung Waitz Darmstadt.



Franz Krüger, Huldigung vor Friedrich Wilhelm IV. Bildausschnitt. Hohenzollernmuseum.

Cornelius — Schönlein — Alexander v. Humboldt — Tieck — Rauch — Jakob u. Wilhelm Grimm



Bes.: Karl Sohn, Düsseldorf. Aufnahme: Bruckmann A.G.

Alfred Rethel,
Die Mutter des Künstlers.



Nationalgalerie, Berlin. Aufnahme: Julius Bard, Berlin.

Karl Blechen,

Badende Mädchen.



Aufnahme: Bruckmann A.G.

Adolph v. Menzel,

Die Schwester des Künstlers.



Aufnahme: Bruckmann A.G.

Adolph v. Menzel,
Bildnis des Dr. Eitner.



Hohenzollernmuseum, Berlin. Aufnahme: Karl Robert Langewiesche.

Franz Krüger,

Huldigung vor Friedrich Wilhelm IV. Bildausschnitt.



Nationalgalerie, Berlin.

Aufnahme: Bruckmann A.G.

Adolph v. Menzel,

Frau v. Knobelsdorff.



Aufnahme: F. Bruckmann A.G.

Adolph v. Menzel,
Töchterchen des Justizrats Maercker.



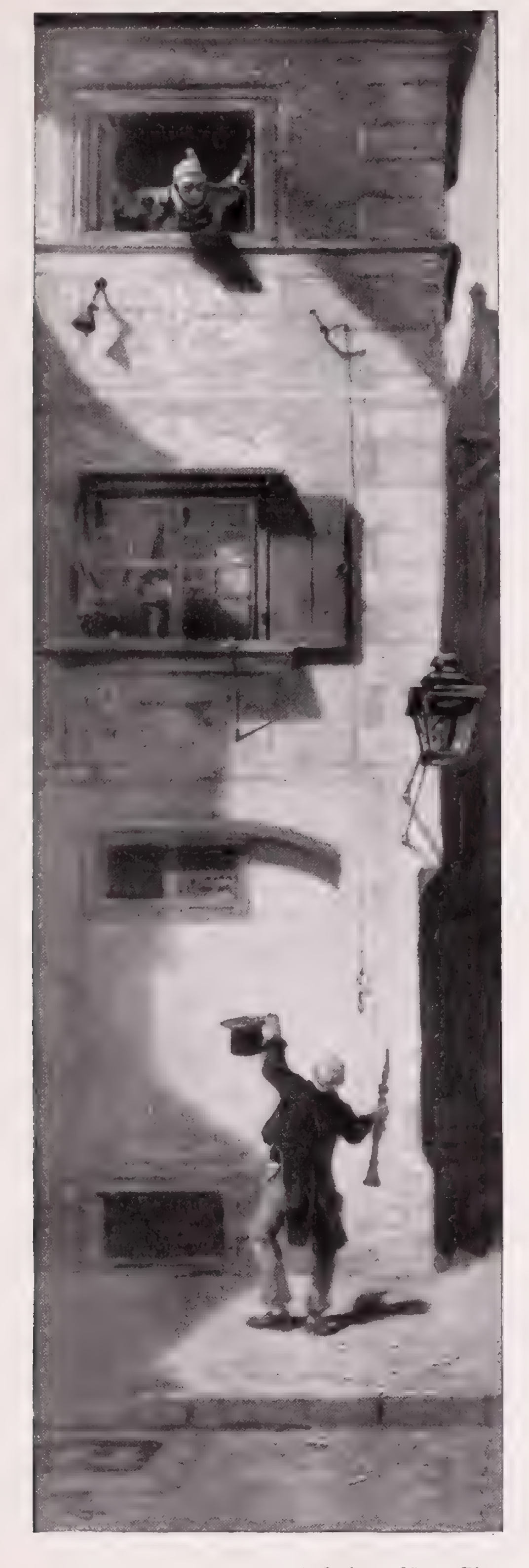
Aufnahme: Bruckmann A.G.

Adolph v. Menzel,
Frau Justizrat Maercker.



Ferdinand Georg Waldmüller,

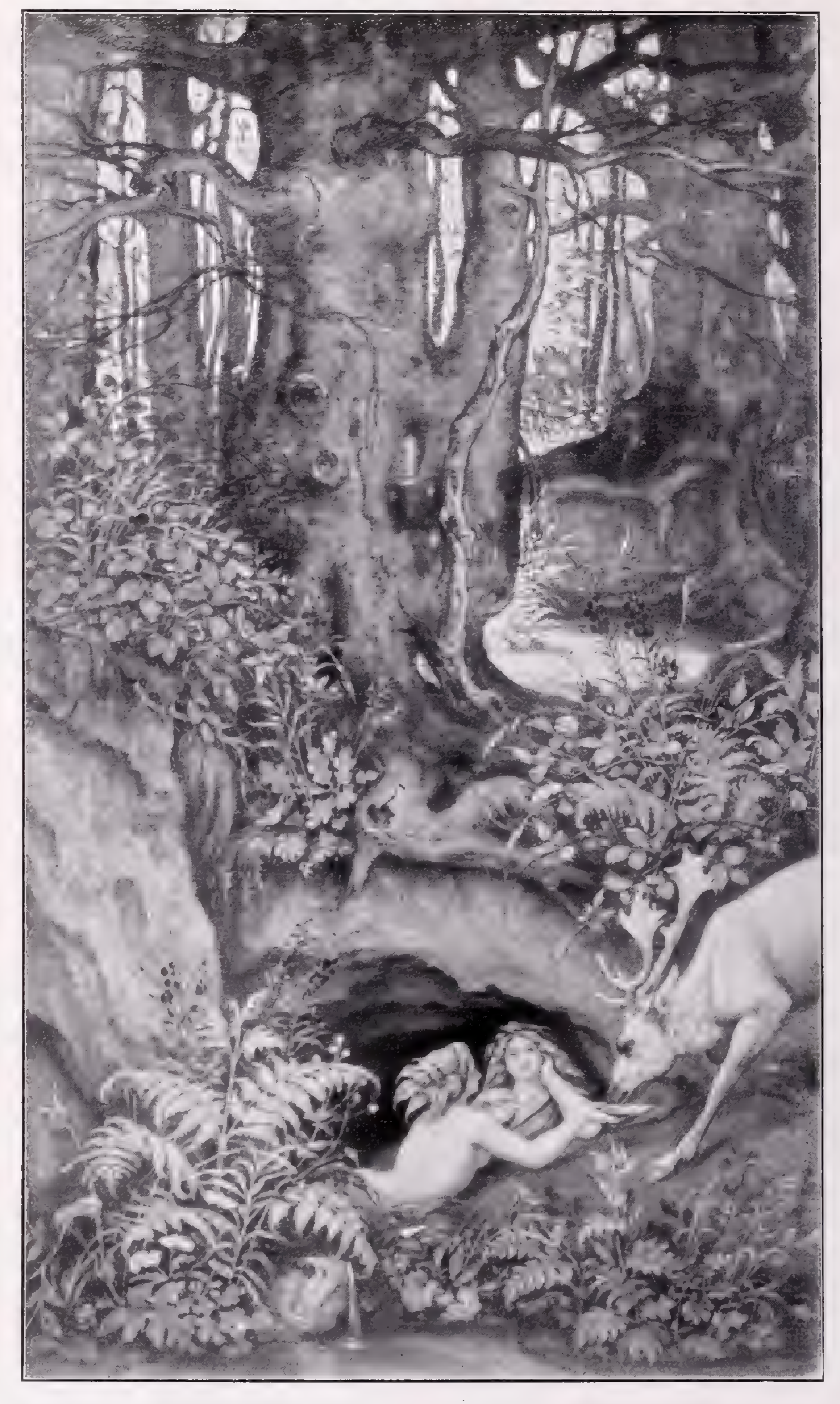
Kinderbildnis. Kunsthalle Hamburg.



Aufnahme: Löwy, Wien.

Karl Spitzweg,

Der Bettelflötist.



Schackgalerie. Aufnahme: Franz Hanfstaengl.

Moritz v. Schwind,

Nymphen tränken den Hirsch.



Neue Pinakothek München. Aufnahme: Bruckmann A.G.

Moritz v. Schwind,
Im Hause des Künstlers.



Karl Spitzweg, Verdächtiger Rauch.

Bes.: Frau M. Barlow, München. Aufnahme: Bruckmann A.G.



Karl Seibels, Der Frühlingsmorgen.

Kunsthalle, Hamburg. Aufnahme: Bruckmann A.G.



Nationalgalerie, Berlin. Aufnahme: Bruckmann A.G.

Gabriel v. Max,

Die Schwestern.



Bes.: Fräulein Anna Peters, Stuttgart. Aufnahme: Bruckmann A.G.

Christian Mali,

Sonntag auf Frauenchiemsee.



Bes.: K. Lucius, Aachen. Aufnahme: Bruckmann A.G.

Eduard Jakob v. Steinle,

Madonna.



Staedel, Frankfurt a. M. Aufnahme: Karl Robert Langewiesche.

Eduard Jakob v. Steinle,

Die Beichte.



Bes.: Wilhelm Breslauer, Leipzig. Aufnahme: E. A. Seemann, Leipzig.

Karl Spitzweg,

Kinder im Walde.



Kunsthalle Hamburg. Aufnahme: Bruckmann A.G.

Hermann Kauffmann,

Mittagsruhe.



Bes.: Frau E. Müller-Knaus, Stettin. Aufnahme: Karl Robert Langewiesche.

Ludwig Knaus,

Das Töchterchen des Künstlers.



Nationalgalerie, Berlin. Aufnahme: Bruckmann A.G.

Theodor Alt,

Der Maler Hirth im Atelier.



Bes.: Professor v. Keller München. Aufnahme: Bruckmann A.G.

Albert v. Keller,

Dame mit Fächer.



Neue Pinakothek, München. Aufnahme: Franz Hanfstaengl.

Albert v. Keller,
„Chopin“.



Karl Müller, Mädchenkopf. Nationalgalerie, Berlin.





